

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد

وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية : 2018 - 2019

فرض المراقبة الذاتية رقم : 02

عدد الصفحات : 02

المادة : لغة عربية

الشعبة : ع. تجريبية + رياضيات + ت. إ.

المستوى : 2 ثانوي

إعداد : عادل زيان / مفتش التربية الوطنية

النص:

قال الشاعر البحتري:

وليل كأن الصبح في أخرياته
تسرلته، والذئب وسنان هاجع
أثير القطا الكدري عن جنماته
وأطلس ملء العين يحمل زور
له ذئب مثل الرشاء يجره
طواه الطوى، حتى استمر مريه
يقضض عضلاً في أسرتها الردى
سما لي، وبى من شدة الجوع ما به
كلانا بها ذئب يحدث نفسه
عوى ثم أفعى، فارتجرت، فهجته
فأوجرت خرقاء تحسب ريشها
فما ازداد إلا جراً وصرامة
فأتبعها أخرى، فأضلت نصلها
فحز وقد أوردته منه ل الردى

شرح المفردات:

حشاشة نصل: بقية السيف. تسرلته: اتخذت الليل سربالاً أي ثوباً. هاجع: نائم. أطلس: الذئب الأغبر. زوره: صدره.
الرشا: حبل الدلو. الطوى: الجوع. يقضض: يحدث صوتاً بأسنانه. أوجرت: طعنته.

الأسئلة:

الجزء الأول: (14 نقطة)

أولاً . البناء الفكري: (07 نقاط)

1. في أي زمن سار الشاعر؟ ماذا لقي أمامه؟
2. عدد الشاعر صفات خصمه. اذكرها.

3. تحمل القصيدة ثلاثة أفكار أساسية، حددها ثم صُغها في عبارة موجزة.
4. ما النمط المهيمن على النص، أشر لذلك بمؤشرين مع التمثيل.

ثانيا . البناء اللغويّ : (07 نقاط)

1. تكرر في الأبيات الأخيرة من القصيدة ضميران. دلّ عليهما ثم بين على من يعودا، مبرزاً دورهما في بناء النصّ.
2. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.
3. ما نوع الأسلوب في صدر البيت السادس؟ ما غرضه؟
4. استخرج من البيت الثالث عشر صورة بيانية ثم بين نوعها، وأثرها البلاغيّ.

الجزء الثاني: (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

تشهد مدننا الجزائرية في الإجازة الصيفية إقبالا كبيرا من قبل السائحين والمصطافين.

المطلوب:

اكتب فقرة تتحدّث فيها عن مزايا السياحة في الجزائر، موجّها جملة من النصائح للمصطافين، مستخدما النمط المناسب وموظفا أساليب الإغراء والتّحذير وما أمكن من الصور البيانية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد

وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية : 2018-2019

تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم : 02

عدد الصفحات : 02

المادة : لغة عربية

الشعبة : ع. تجريبية+ رياضيات + ت. إ.

المستوى : 2 ثانوي

إعداد : عادل زيان/ مفتش التربية الوطنية

العلامة		عناصر الإجابة نموذج الإجابة وسلم التنقيط	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
07	01	1. سار الشاعر آخر الليل قبيل طلوع الفجر، وقد لقي ذنبا. 2. عدّد الشاعر صفات خصمه وهي أنه ذئب أغبر اللون، ضخّم الجسم، قوائمه مرتفعة، يملأ عين من تراه، كان طويل الدّيل، وكان ظهره منحنيا كأنه قوس. 3. الأفكار الرّئيسة:	الجزء الأول: (14ن) البناء الفكريّ
	01.5	(1...3) خروج الشاعر آخر الليل إلى صحراء موحشة واعتراض الذئب له. (4...7) صفات الذئب الشرس. (8...14) معركة الشاعر مع خصمه وتغلّبه عليه. 4. النمط الغالب على النصّ هو الوصفيّ، ومن مؤشّراته: الصّور البيانيّة: مثل التشبيه في قوله «وليل كأنّ الصّبح...»، الإطار الزمانيّ والمكانيّ: (في زمن متأخّر من الليل بصحراء موحشة). كثرة الأحوال والتّعوت والإضافات.	
07	02	1. الضميران اللذان تكررا هما ضمير المتكلم (أنا) ويعود على الشاعر، وضمير الغائب (هو) ويعود على الخصم، يتمثّل دورهما في بناء القصيدة أولا وفي تجنّب التكرار الممل ثانيا، وكذلك في الرّبط بين أشطر القصيدة وتوضيح العلاقة بين الخصمين، وأخيرا تحقيق الاتساق والانسجام في النصّ. 2. الإعراب:	البناء اللغويّ
	02	- الصّبح : اسم كأنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - الطوى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدرة على الألف للتعدّر. - ببداء: إسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصّرف. - مثل: حال منصوية وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.	
	1.5	3. نوع الأسلوب المائل في صدر البيت السّادس أسلوب خبريّ «طواه الطوى حتى استمر مريره...»، غرضه الوصف.	
	1.5	4. الصّور البيانيّة: «بحيث يكون اللبّ والرّعبُ والحقد.» وهي كناية عن موصوف وهو القلب أثرها البلاغيّ: توضيح الموصوف بعد بدء المعركة وتقوية المعنى (تعطيك الحقيقة مصحوبة بدليلها).	

شبكة تقويم الوضعية الإدماجية:

المجموع	العلامة مجزأة	المؤشرات	المعايير
06	01	1- استجابة المنتج للوضعية.	الملاءمة مع الوضعية:
	01	2- استجابة المنتج لنمط الكتابة.	
	01	3 - استعمال رصيد لغويّ مناسب.	
	0.50	1- بناء الجمل بناء سليما.	سلامة اللغة:
	0.50	2- احترام علامات الوقف.	
	0.50	1 - مراعاة قواعد الكتابة.	سلامة الرسم:
	0.50	2 - مراعاة قواعد الإملاء.	
	0.50	1 - ثراء الأفكار مع التعليل للرأي.	مصادقية التعبير وجمال العرض:
	0.50	2 - التنظيم و حسن التقديم.	